NATURFOTOGRAFIE 2025

Fotokurse und Workshops im Nationalpark Gesäuse





OFOKUS

Unser Naturerbe

Ausstellungen 2025: 25.11. - 24.01.2025

03.02. – 21.03.2025 31.03. – 16.05.2025 26.05. - 05.07.2025 14.07. - 30.08.2025

08.09. - 25.10.2025

Die Galerie der Nationalpark Gesäuse Fotoschule ist ein

Begegnungsraum für Bild und Wort, für Fotografie und Vortrag. www.nationalpark-fotoschule.at

Hauptstraße 32, 8911 Admont

Alexander Koch - Land of Xeis & VTNÖ: Naturfotografien 2024 Eine familiäre Sicht auf Stadt und Land Herfried Marek - Das Tote Gebirge Tobias Büttel & Christopher Meyer - Melting Giants

Peter Dettling - Die Rückkehr des Wolfs

Verena Popp-Hackner & Georg Popp – Wild Places

03.11. - 09.01.2026





"Die RAW-Datei ist die fotografische Partitur. Doch erst der angefertigte Pigment FineArt Print ist die Aufführung, die

reale Interpretation eines digitalen Negativ." (in Anlehnung an Ansel Adams)

An einem Tag die Freude am gedruckten Bild kennenlernen! Lernen

Sie dabei die Hilfsmittel, Möglichkeiten und Werkzeuge kennen, um die eigenen Fotografien als FineArt Prints auf Papier zu bringen. Beginnend bei der Auswahl der Bilder, über die dem Motiv angepasste Nachbearbeitung bis hin zur Aufbereitung für den Druck, vermittelt Herbert Koeppel an diesem Tag das notwendige Grundwissen, um mit dem Druck der eigenen Fotografien zu beginnen.

Dieser Workshop entführt Sie in eine Welt voller Kontraste und

ästhetischer Schlichtheit. Erkunden Sie mit uns die faszinierende

Winterlandschaft des Gesäuses und lernen Sie, wie Sie das kalte,

Leitung: Herbert Köppel

Nationalpark Fotoschule

Termine: Sa, 18. Jänner 2025

Zeit: 09:00 Uhr - 17:00 Uhr

Treffpunkt: Admont, Studio der

Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,-

min. 4, max. 6 Teilnehmer:innen

Sa, 13. Dezember 2025



Minimalismus in schwarz-weiß.

Eis & Schnee

Schönheit der erstarrten Landschaft ein. Gefrorene Wasserfälle, schneebedeckte Gipfel und Raureif sind unsere gestalterischen

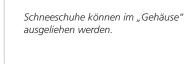
Elemente um minimalistische Kompositionen zu schaffen. Den Sternenhimmel fotografieren

Unter dem dunkelsten Nachthimmel Österreichs wirken Sterne und Milchstraße zum Greifen nahe. Um diese auf Fotos festzuhalten, braucht es kein teures Equipment, eine DSLR / DSLM mit Weitwinkelobjektiv und ein Stativ reichen bereits aus. Nach einer Einführung in Planung, Aufnahmetechnik

Nachthimmel und die Milchstraße auf Ihren Fotos fest. Ein Kurs für alle, die schon immer davon geträumt haben, den Sternenhimmel zu fotografieren oder sich in der nächtlichen Landschaftsfotografie weiterbilden wollen.

und Bildbearbeitungsmöglichkeiten in der Nachthimmelfotografie

greifen Sie nach den Sternen und halten den spektakulären



Termine: Sa, 25. Jänner 2025 Fr, 21. Februar 2025

Leitung: Simone Weiß

Leitung: Susanne Posegga **Termin:** Fr, 24. – So, 26. Jänner 2025

Lend 3b, 8920 Hieflau

Zeit: Fr, 19:00 Uhr - So, 17:00 Uhr

Treffpunkt: "Gehäuse im Gesäuse"

Kosten pro Teilnehmer:in: € 280,-

min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Sa, 20. September 2025* Fr, 26. September 2025* Fr. 17. Oktober 2025 Fr, 21. November 2025 **Zeit:** jeweils 16:00 Uhr – 22:00 Uhr

Fr, 28. März 2025*

Zeit: *jeweils 16:30 Uhr – 22:30 Uhr Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen Leitung: Rupert Kogler



Bildthemen.

Kreative Fotowanderungen

Fast immer bieten sich während einer Wanderung durch die Natur unzählige Motive mit vielfältigen Möglichkeiten für Detailaufnah-

men an. Im Rahmen dieser Fotowanderungen gibt Rupert Kogler

Natur- und Landschaftsfotografie beinhaltet eine Fülle an

seine langjährige Erfahrung weiter und verrät Tipps und Tricks, um attraktive Motive ins bessere Licht zu rücken. Die Palette erstreckt sich von der Tier- und Pflanzenwelt bis zur Landschaftsfotografie im Nationalpark Gesäuse – inklusive Morgen- und Abendstimmungen. FORMS OF XEIS

Termine: Winter: So, 09. Februar 2025 Zeit: 09:00 Uhr - 15:00 Uhr Frühling: So, 27. April 2025 Zeit: 05:00 Uhr - 11:00 Uhr Sommer: So, 29. Juni 2025 Zeit: 09:00 Uhr - 16:00 Uhr Herbst: So, 02. November 2025 Zeit: 09:00 Uhr - 16:00 Uhr Treffpunkt: Wird bei der Anmeldung bekannt gegeben

Kosten pro Teilnehmer:in: € 65,min. 6, max. 10 Teilnehmer:innen

Leitung: Herbert Köppel Termine: Winter:

Leitung: Philipp Jakesch

Nationalpark Fotoschule

Termine: Sa, 29. März 2025 So, 30. März 2025 **Zeit:** jeweils 16:00 Uhr – 22:00 Uhr

Treffpunkt: Admont, Studio der

min. 4, max. 8 Teilnehmer:innen

Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,-



Ihrer Kamera kennen!

"Xeis" – so wird die uralte Landschaft im Ennstal, die durch die Enns geformt und umgeben von kulissenhaften Bergen und Kalkfelsen

Zeitlose Schwarzweiss Fotografie im Nationalpark Gesäuse.

ist, von den Einheimischen auch genannt. Die Enns ist dabei der geräuschvolle und rauschende Orchestergraben, der diese bühnenhafte Landschaft durchfliesst. Auf dieser Naturbühne finden sich einzigartige Motive von rauer Einfachheit, Eleganz und Schönheit. Während dieser Tage haben die Teilnehmer:innen Gelegenheit, unter Anleitung von Herbert Koeppel und mit den Möglichkeiten der digitalen Schwarzweiss-Fotografie zeitlos meditative Bilder von ihrer Begegnung mit der groben Schönheit des Gesäuses zu kreieren. Einführung in die Astrofotografie

Zeit: Fr, 17:00 Uhr - So, 17:00 Uhr Fr, 14. – So, 16. November 2025 Zeit: Fr, 17:00 Uhr - So, 17:00 Uhr Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule Kosten pro Teilnehmer:in: € 280,min. 4, max. 6 Teilnehmer:innen

Fr, 14. - So, 16. Februar 2025



Auf der Suche nach gigantischen Galaxien, farbenprächtigen Nebeln und unzähligen Sternen.

An den dunkelsten Orten unseres Planeten, wie etwa dem Nationalpark Gesäuse, können wir ganz tiefe Einblicke ins Universum bekommen. Dieser eintägige Kurs verbindet Theorie und direkte

Umsetzung, ist als Einstieg in die Astrofotografie gedacht und

richtet sich an begeisterte Naturfotograf:innen mit Interesse für die Astronomie. Wir werden den Praxisteil bereits mit dem Sonnenuntergang beginnen, um uns auf die Fotografie in der Natur einzustellen und zugleich den idealen Platz zu lokalisieren, von dem aus wir die Sternenbilder aufnehmen werden. Fotografie – Grundlagen – Workshop In diesem Workshop lernen Sie alle Zusammenhänge und

grundlegenden Einstellungen für kreative Fotos direkt an

Falls Sie noch keine eigene Kamera besitzen sollten, ist es auch

kein Problem, denn verschiedene Leihkameras stehen selbstver-

ständlich zur Verfügung! Dieser Workshop ist für Einsteiger:innen

ohne jegliches Vorwissen geeignet, kann aber auch bereits etwas fortgeschrittenen Teilnehmer:innen wertvolle Informationen und neue Erkenntnisse liefern. Er eignet sich auch perfekt, wenn die eigenen Grundlagenkenntnisse schon etwas verstaubt sind und Auf Fotopirsch zu ausgewählten Wildtierarten – Die Balz des Auerhahns

OLYMPUS Leitung: Karl Grabherr **Termin:** Fr, 11. – So, 13. April 2025

Zeit: Fr, 10:00 Uhr - So, 17:00 Uhr

Kosten pro Teilnehmer:in: € 310,-

Treffpunkt: Admont, Studio der

min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Christopher Fürweger &

Herfried Marek **Termine:** Fr, 02. – Sa, 03. Mai 2025

Nationalpark Fotoschule



wieder aufpoliert werden sollen.

In Begleitung eines Berufsfotografen und eines Jägers der Steiermärkischen Landesforste zur Auerhahn-Balz in den Gesäusebergen. Wildtiere in ihrem Lebensraum perfekt zu fotografieren bedeutet oft, eine langjährige Erfahrung als Naturfotograf:in haben zu müssen oder die Hilfestellung von ausgewiesenen Profis in Anspruch nehmen zu können. Der Nationalpark Gesäuse bietet interessierten

Do, 08. – Fr, 09. Mai 2025 Treffpunkt: Johnsbach, Gasthof Kölblwirt Jeweils 18:00 Uhr Kosten pro Teilnehmer:in: € 295,max. 2 Teilnehmer:innen Leistungen: Übernachtung im Gasthaus, Kursleitung, Bildbesprechung Zu beachten: Trittfestigkeit und Kondition für längere Bergtour erforderlich!



Fotograf:innen eine exklusive Möglichkeit, in Kleinstgruppen zu maximal zwei Personen, die morgendliche Balz des Auerwildes im

erlebnis, das niemanden unbeeindruckt lässt.

geeignet.

Bergwald ins optimale Bild zu rücken – ein eindrucksvolles Natur-

(Wasser)-Landschaften im Gesäuse Ob rauschendes Wasser, leuchtende Sonnenuntergänge oder abstrakte Ausschnitte aus der Natur. Das Gesäuse bietet eine fotografische Palette an Möglichkeiten. Im zweitägigen Kurs reagieren wir ganz gezielt auf die Veränderungen des Lichts. Wir wählen die fotografischen Hotspots je nach

Lichtsituation aus und fangen somit die lohnendsten Elemente

der Natur ein. Neben stimmungsvollen Aufnahmen zur Tagesrandzeit, verbringen wir auch ein wenig Zeit im Atelier, wo wir über Bildentwicklung sprechen. Der Kurs ist für alle Erfahrungsstufen

Tauchen Sie ein in die zauberhafte Welt des Frühlings und

entdecken Sie die Schönheit dieser farbenfrohen Jahreszeit.

Leitung: Philipp Jakesch **Termin:** Fr, 02. – So, 04. Mai 2025 **Zeit:** Fr, 14:00 Uhr – So, 17:00 Uhr Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule Kosten pro Teilnehmer:in: € 280,-

min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Jürgen Weginger **Termin:** Fr, 09. – Sa, 10. Mai 2025

Nationalpark Fotoschule

Zeit: Fr, 17:00 Uhr - Sa, 17:00 Uhr

Kosten pro Teilnehmer:in: € 125,-

Treffpunkt: Admont, Studio der



Ein intensiver Outdoor Fotoworkshop, um tosende Wasserfälle, Schluchten, Wälder sowie Sonnenaufgang und Sonnenuntergang in den majestätischen Bergen festzuhalten. Ziel ist es, eng mit

Frwachen des Friihlings im Gesäuse

jeder Teilnehmerin und jedem Teilnehmer zusammenzuarbeiten, um deren Fähigkeiten zu verbessern und zu verfeinern. Neue Werkzeuge und Methoden werden zur Verfügung gestellt, um faszinierende Bilder zu kreieren und idealerweise ein höheres foto-

grafisches Niveau zu erreichen, das die persönliche Kreativität wider-

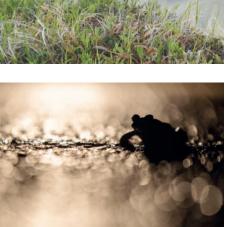
spiegelt, unabhängig vom aktuellen Kenntnisstand. Birkhahnbalz im Gebirge Die morgendliche Balz des Birkwildes im Bergwald als eindrucksvolles Naturerlebnis fotografisch festhalten. Gegen drei Uhr früh in finsterer Nacht zum Ansitz unterwegs zu sein, langsam den erwachenden Tag erleben, das immer lauter werdende Vogelkonzert, welches mit der Morgendämmerung

min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen Leitung: Christian Mayer **Termine:** Di, 13. – Mi, 14. Mai 2025

> Mi, 14. – Do, 15. Mai 2025 Di, 20. – Mi, 21. Mai 2025

> Mi, 21. – Do, 22. Mai 2025 Mo, 26. – Di, 27. Mai 2025

Di, 27. – Mi, 28. Mai 2025



erst recht, wenn sich in unmittelbarer Abfolge die nächsten Hähne einstellen und der Balzgesang beginnt... ein magischer Moment inmitten einer fantastischen Bergwelt!

einher geht, und dann: das Blasen und Fauchen des ersten Hahns, der sich am Balzplatz einfindet... es ist ein unvergessliches Erlebnis,

Frühblüher gekonnt in Szene setzen. Flares, also Lichtreflexionen, sind ein beliebtes Stilmittel in der Fotografie von Pflanzen und Tieren, aber leider sind sie nicht immer vorhanden und manchmal passt einfach der Winkel nicht um sie in ein Bild integrieren zu können. Wie praktisch wäre es, die Möglichkeit zu haben, Flares bei Bedarf einsetzen zu können? In diesem Workshop zeigt Ihnen Kai Kolodziej, wie Sie künstlich Flares erzeugen können, um diese in Ihren Bildern zu integrieren



min. 4, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Rupert Kogler

Termine: Frühling:

Termine: Frühling:

Treffpunkt: Nationalpark Pavillon

Gstatterboden, jeweils 17:00 Uhr

max. 3 Teilnehmer:innen

Kosten pro Teilnehmer:in: € 295,-



Von der Beobachtung zum Motiv

und worauf Sie dabei achten müssen.

Spontanes, situationsabhängiges und intuitives Fotografieren – auf der Suche nach neuen und kreativen Sichtweisen. Je nach Witterung werden wir die unterschiedlichsten Tagesund bei Gelegenheit auch Nachtzeiten nutzen und uns mit den dementsprechenden Lichtsituationen befassen. Wir werden die Zeit draußen im Gesäuse verbringen und uns vor allem ausgiebig der Natur und der Bildgestaltung vor Ort, wenig jedoch den Regeln der Fotografie und der Technik widmen. Zudem werden wir die entstandenen Bilder ausführlich besprechen, und Rupert

Kogler wird anhand von persönlichen Beispielen seine besonderen Aufnahmetechniken und Herangehensweisen erläutern!

Wilde Wälder – mit Matthias Schickhofer

Matthias Schickhofer gibt im Rahmen dieser Fotowanderungen

Sa, 18. – So, 19. Oktober 2025 Zeit: jeweils Sa, 14:00 Uhr - So, ca. 21:00 Uhr Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule Kosten pro Teilnehmer:in: € 230,min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen Leitung: Matthias Schickhofer

Sa, 31. Mai 2025

So, 01. Juni 2025

Sa, 24. – So, 25. Mai 2025



seine langjährigen Erfahrungen weiter und verrät Tipps und Tricks, um die "gesehenen" Bilder auch fotografisch gut um-

Wir werden eine Fülle an Motiven zur Auswahl haben: Die spektakuläre Landschaft im Nationalpark Gesäuse, wie ursprüngliche

(Makro!). Im Zuge dieser Veranstaltungen erfahren Sie, wie man

mit einfachen Hilfsmitteln und Tricks zu guten Bildern kommt. Im Wald sind Licht und Schatten eine große Herausforderung (vor allem bei sonnigem Wetter) – wir werden sie gemeinsam meistern! Alles fließt!

Experimentelle Fotografie am Wasser. Direkt bei unserem Stützpunkt im Gehäuse an der Enns experimentieren wir mit Belichtungszeiten am Fluss und besuchen die Wasserfälle im Hartelsgraben. Jetzt im Frühsommer rauschen die Wassermassen der Schneeschmelze durch die Schluchten hinab und bieten ein eindrucksvolles Spektakel. Spielerisch lernen Sie die Möglich-

keiten der digitalen Fotografie auszuschöpfen und künstlerische Kompositionen zu schaffen. Die langen Tage lassen wir beim Lager-

feuer am Fluss ausklingen.

Zeit: jeweils 07:00 Uhr - 14:00 Uhr Sa, 04. Oktober 2025 Zeit: 09:00 Uhr - 16:00 Uhr Treffpunkt: Wird bei der Anmeldung bekannt gegeben Kosten pro Teilnehmer:in: € 65,min. 6, max. 10 Teilnehmer:innen



Zeit: Sa, 16:30 Uhr - Mo, 17:00 Uhr Treffpunkt: "Gehäuse im Gesäuse" Lend 3b, 8920 Hieflau Kosten pro Teilnehmerin: € 280.min. 5, max. 8 Teilnehmerinnen

Leitung: Susanne Posegga **Termin:** Sa, 07. – Mo, 09. Juni 2025



"You don't take a photograph, you make it." Ansel Adams Jede Fotografin und jeder Fotograf hat einen eigenen, unverwechselbaren Stil. Man

begeistert sich für besondere Themen und achtet darauf, das Handwerk – die Fotografie – bestmöglich zu erlernen. Dazu bietet die "Nationalpark Fotoschule" ein hochkarätiges Angebot zu allen Bereichen der Naturfotografie an. Wildes Wasser, steiler Fels... und dazu der dunkelste Nachthimmel Österreichs... Natur im Überfluss im Nationalpark Gesäuse und ausgewiesene Profis, die unsere Teilnehmer:innen auf dem Weg zu einer persönlichen Ausdrucksweise und der fotografischen Umsetzung der eigenen Vision von Natur und Umwelt begleiten. Für jeden Anspruch und jede Zielgruppe findet sich somit eine Bühne für Naturschau-

spiele der schönsten Art – bereit, von Ihnen in Bildern eingefangen zu werden Orchideen – Juwelen der Pflanzenwelt



Orchideen gelten zu Recht als die "Edelsteine" der heimi-

schen Flora. Die Vielfalt ihrer Blütenpracht ist besonders im Nationalpark Gesäuse faszinierend. Die Makrofotografie ist somit ein ideales Werkzeug, um diese

Kostbarkeiten ins rechte Licht zu rücken – vorausgesetzt, man setzt die zur Verfügung stehenden Aufnahmemöglichkeiten optimal ein. Die renommierten Naturfotografen Karin Rollett-Vicek und Gerhard Vlcek sind wahre Meister dieser Kunst und verstehen es perfekt, ihr Wissen an die Kursteilnehmer:innen weiterzugeben. Es erwartet Sie ein ereignisreicher Tag inmitten eines der "Orchideen-Hotspots" Österreichs, dem Nationalpark Gesäuse!

Termine: Sa, 14. Juni 2025 So, 15. Juni 2025 **Zeit:** jeweils 09:00 Uhr - 17:00 Uhr Treffpunkt: Nationalpark Pavillon Gstatterboden Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,min. 5. max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Karin Rollett-Vlcek & Gerhard Vlcek



Dieser Workshop vermittelt praxisorientiert den professionellen

Fotografieren zur "Blauen Stunde"

Umgang mit dem vorhandenen Licht zur "Blauen Stunde" und darüber hinaus. Für die Landschaftsfotografie ist das natürlich verfügbare Licht das

entscheidende Element zur Komposition perfekter Aufnahmen. Besonders reizvoll ist dabei die Zeitspanne vor und nach Sonnenaufgang bzw. Sonnenuntergang – die sogenannte "Blaue Stunde". Ebenso bietet aber auch die Nacht trotz ihrer Dunkelheit eine Vielzahl an interessanten Motiven, wie etwa die Sternenfotografie sowie das Aufnehmen von deren Laufbahn am Himmel

Leitung: Franz Josef Kovacs **Termin:** Fr, 20. – So, 22. Juni 2025 **Zeit:** Fr, 16:00 Uhr – So, 14:00 Uhr Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule Kosten pro Teilnehmer:in: € 280,min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen



High Key und Low Key sind verschiedene Bildstile. Während

Hell und Dunkel

beim High Key eine gezielte Überbelichtung der Szene angestrebt wird, wird beim Low Key gezielt unterbelichtet. Mit Hilfe dieser Stilmittel können die Besonderheiten der Natur ganz

anders dargestellt und interpretiert werden. Um diese Stimmungen während des Kurses gezielt zu erzeugen, werden wir auf Blitze und Diffusoren zurückgreifen; auch der Umgang mit dem Histogramm wird im Rahmen des Workshops näher gebracht. Der renommierte Naturfotograf Kai Kolodziej setzt beide Varianten gerne ein, um die fotografierten Objekte in den Mittelpunkt zu stellen – dieses Wissen möchte er an die Kursteilnehmer:innen weitergeben.

Entdecken Sie die wunderbare fotografische Welt der kleinen

Dinge und erleben Sie ein intensives Wochenende zum Thema

tischer Makroaufnahmen kennen. Neben ausführlichen Bildbespre-

chungen darf natürlich auch das Thema Focus Taking samt zugehö-

riger Bildbearbeitung nicht fehlen, denn nur durch diese Technik ist es uns möglich, einen fast beliebig großen und genau definierten Schärfentiefe-Bereich in unseren Makroaufnahmen zu erreichen.

Leitung: Kai Kolodziej Termin: Sa, 28. Juni 2025 Zeit: 09:00 Uhr - 17:00 Uhr Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Karl Grabherr

Nationalpark Fotoschule

Termin: Sa, 05. – So, 06. Juli 2025

Zeit: Sa, 10:00 Uhr – So, 17:00 Uhr Treffpunkt: Admont, Studio der

Kosten pro Teilnehmer:in: € 230,-

min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Andreas Durchner

OLYMPUS



Makrofotografie im Nationalpark Gesäuse. In diesem Workshop lernen Sie alle Techniken zur Erstellung fantas-

Makrofotografie Intensiv Workshop

Außerdem werden wir uns ausgiebig mit dem Thema Blitzen und Bildgestaltung mit Blitzgeräten im Makrobereich beschäftigen. Alpin-Fotokurs auf der Hesshütte

Ein Workshop für alle, die anspruchsvolle Bergfotografie mit

dem besten Standort verknüpfen möchten – eindrucksvolle

Morgen- und Abendstimmungen inklusive! Drei Tage im Herzen der Gesäuseberge, zwei Übernachtungen am Stützpunkt Hesshütte, verbunden mit dem Anstieg über die sanften Almböden des Johnsbachtales sowie dem Abstieg über den wildromantischen Hartelsgraben. Der passionierte Alpinfotograf und Alpenvereins-Tourenführer Andreas Durchner versteht es, mit viel Gefühl und Liebe zum Detail den Zauber des Augenblicks einzufangen, und all jenen, die Interesse am professionellen Zugang zur

Termin: Fr, 18. – So, 20. Juli 2025 **Zeit:** Fr, 08:00 Uhr - So, 17:00 Uhr Treffpunkt: Johnsbach, Gasthof Kölblwirt Kosten pro Teilnehmer:in: € 310,min. 5. max. 8 Teilnehmer:innen



Sternenlicht am Buchsteinhaus Die einzigartige Kulisse an einem der dunkelsten Orte Europas

In unmittelbarer Nähe zum Buchsteinhaus befinden sich wunder-

ermöglicht besondere Bilder mit erstaunlichen Details.

Bergfotografie zeigen, dieses Wissen auch perfekt weiterzugeben.

bare Aussichtspunkte, die wir sowohl für die Landschaftsfotografie bei Tag als auch bei Nacht nutzen können. Gigantische Tiefblicke, strahlendes Sonnenlicht und ein leuchtender Sternenhimmel stehen. uns je nach Wetterglück zur Verfügung. Wir beschäftigen uns mit verschiedenen Facetten der Landschaftsfotografie, sowie der Sternenfotografie in einer überwältigend schönen Naturlandschaft.

Leistungen: Kursleitung, nicht inkludiert sind die Nächtigung und Verpflegung auf der Hesshütte Zu beachten: Trittfestigkeit und Kondition für längere Bergtour erforderlich! Leitung: Philipp Jakesch

Termin: Sa, 09. – So, 10. August 2025

Zeit: Sa, 12:00 Uhr - So, 12:00 Uhr

Kosten pro Teilnehmer:in: € 210,-

min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Treffpunkt: Buchsteinhaus,

Nationalpark Gesäuse



"Kids & Kamera" – DAS ultimative Nationalpark-Foto-Sommercamp

regionen der Alpen. Gemeinsam begeben wir uns auf die Spuren von Ansel Adams und werden den Nationalpark sprichwörtlich in Bildern "festhalten": in

Wir freuen uns auf eine gemeinsame, abwechslungsreiche

Woche voller Abenteuer in einer der schönsten Gebirgs-

Pflanzenmakros, besonderen Morgen- und Abendstimmungen, oder auch Nachthimmel-Fotografien. Und neben den erlebnisreichen Abenteuern im Gebirge kommt selbstverständlich auch der Spaß im Camp nicht zu kurz. Noturfreunde **Hartlauer**

Campingplatz Forstgarten **Preis:** € 430,- (Naturfreundemitglieder) € 455,-Hinweise: Max. 16 Teilnehmer:innen, geeignet für Jugendliche von 12 – 16 Jahren

Leitung: Maria Pichler & Rupert Kogler

Termin: So, 10. - Fr, 15. August 2025

Treffpunkt: So, 16:00 Uhr, Gstatterboden,





taugliche" Motive zu finden! Auf kurzer Strecke rund um den "Kölblwirt" in Johnsbach stehen alle Zutaten für fantastische Bilder für Sie bereit! Der Naturfotograf

Bilder mit der Kamera einzufangen oder gar "wettbewerbs-

und "Wildlife Photographer of the Year"-Preisträger Ewald Neffe wird sich nach einer kurzen theoretischen Einführung über Technik,

Bildausschnitt und Bildaufbau vor allem mit der praktischen Umsetzung beschäftigen: das Prinzip "learning by doing" macht augenscheinlich, wie technisch perfekte Fotos durch das gezielte Zusammenspiel von Bildidee, Gestaltung und Kameratechnik entstehen! Wildes Wasser - Steiler Fels

Das Gesäuse steht für eine einzigartige Sinfonie aus Fels und

Anmeldung bei: Nationalpark Gesäuse www.nationalpark-gesaeuse.at info@nationalpark-gesaeuse.at Tel.: +43 3613 211 60 20

Treffpunkt: Johnsbach, Gasthof Kölblwirt

Kosten pro Teilnehmer:in: € 95.-

min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen



Wasser und bietet ambitionierten Fotograf:innen spektakuläre Motive.

Der bekannte Naturfotograf Rupert Kogler leitet diesen Workshop, der sich vor allem der beeindruckenden Szenerie entlang des Hartelsgrabens sowie der wildromantischen Ennsschlucht widmet. Von der gestalterischen Kraft des Wassers geprägte Felsformatio-

nen, eine fantastisch anmutende Klamm sowie das allgegenwär-

tige Element des fließenden Wassers – die Vielfalt der Motive ist schier unendlich. Im Mittelpunkt stehen die Wasserfotografie und die Benutzung von dafür geeigneten Hilfsmitteln. Wege zu mehr Kreativität – die Bildkomposition Was macht ein gutes Bild aus? Was sind die Zutaten für eine ansprechende Bildkomposition?

Leitung: Ewald Neffe

Leitung: Rupert Kogler

Gesäuseeingang

Termin: So, 21. September 2025 **Zeit:** 09:00 Uhr – ca. 16:00 Uhr

Treffpunkt: Nationalpark Gesäuse,

Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,-

min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Jürgen Weginger

Termin: Sa, 16. August 2025 Zeit: 09:00 Uhr - ca. 16:00 Uhr



Dieser Fotoworkshop besteht aus einem theoretischen und einen Treffpunkt: Admont, Studio der praktischen Teil. Welche Techniken und Methoden gibt es, um eine Nationalpark Fotoschule ansprechende Bildkomposition zu erstellen und zu verfeinern?

Der praktische Teil des Workshops führt in die malerische Natur des Nationalparks Gesäuse. Gemeinsam werden wir lernen, wie man die natürliche Schönheit der Umgebung in beeindruckende Bilder

verwandelt. Zum Schluss gibt es eine Bildkritik und Bildbearbeitungstipps in Lightroom, wofür jede:r Teilnehmer:in eigene Bilder zur Verfügung stellen kann. Nonnelt hält heccer Doppelbelichtungen oder Multiple Exposure – eine neue Methode in der Naturfotografie. Zwar wurde diese Technik auch schon in der analogen Fotografie

eingesetzt, aber dies war ungemein schwerer. Heutzutage ist diese Technik für jedeln Fotograf in mit einer entsprechenden Kamera

Kosten pro Teilnehmer:in: € 210,min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Termin: Sa, 27. – So, 28. September 2025

Zeit: Sa, 14:00 Uhr - So, 16:00 Uhr



einfach zugänglich. Bei dieser Technik wird ein Stück Film bzw. Bild zwei Mal belichtet, wodurch sich Objekte überlagern oder zum

Beispiel Sterne oder Flares (Lichtreflexionen) in einer Aufnahme ergänzt werden können. In diesem Workshop bringen wir Ihnen diese Aufnahmetechnik näher und geben Ihnen das Rüstzeug mit, die Doppelbelichtung zukünftig in Ihre Fotografie aufzunehmen.

Passion Landschaftsfotografie Landschaft: alltäglich – allgegenwärtig! Die Kunst: diese stimmungsvoll – emotionsgeladen zu fotografieren. Die Herausforderung: sie frei von Funktion und Zweckmäßigkeit wahrzunehmen wie abzubilden. Landschaftsfotografie mit dem Blick auf Wald – Wasser – Berge in atemberaubender Naturkulisse. Im Fokus steht die fotografische Entdeckung und Wahrnehmung

Leitung: Kai Kolodziej Termin: So, 05. Oktober 2025 Zeit: 12:00 Uhr - 20:00 Uhr Treffpunkt: Admont, Studio der

Kosten pro Teilnehmer:in: € 95.-

min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

benötigen Sie Kameras mit der

Funktion "Doppelbelichtung".

Nationalpark Fotoschule

Achtung: Für diesen Kurs

Leitung: Mark Robertz

Nationalpark Fotoschule



der Landschaft. Das Erkennen und Komponieren mit Bildgestaltungselementen (z.B. Linien, Flächen, Formen). Der Umgang mit Licht (und Schatten) sowie Farben (und Kontrasten). Neben der einführen-

den Theorie widmen wir uns ausgiebig der praktischen Landschaftsfotografie sowie konstruktiven Bildbesprechungen.

Waldlandschaften gekonnt inszenieren

Das Fotografieren von stimmungsvollen Waldlandschaften stellt eine besondere Herausforderung an die Natur- und Landschaftsfotografie dar. Kontrastreiche Lichtverhältnisse mit einer Vielzahl an Strukturen und Details fordern eine überlegte Herangehensweise an die Motive sowie eine Beherrschung der grundlegenden Techniken. Andererseits bieten wenige Landschaftsformen so viel Stoff für eine intensive fotografische Auseinandersetzung wie das Thema Wald. Inhalt dieses Workshops mit dem Naturfotografen Franz losef Kovacs ist es. Waldhilder im Großen zu inszenieren, aber

Leitung: Franz Josef Kovacs

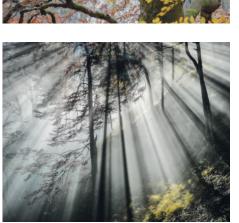
Termin: Sa, 25. – So, 26. Oktober 2025

Termin: Fr, 10. – So, 12. Oktober 2025 **Zeit:** Fr, 10:00 Uhr - So, 17:00 Uhr

Treffpunkt: Admont, Studio der

min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Kosten pro Teilnehmer:in: € 310,-



auch den Blick auf die vielen kleinen Motive zu schärfen.

Malen mit Licht: Die Magie des Herbstes

Das warme Licht des Herbstes ist die beste Jahrezeit, um lebendige Farben in der Fotografie zu zaubern. Im Spätherbst tauchen die Morgennebel die Gesäuseschlucht in mystische Stimmungen und erzeugen geheimnisvolle Lichteffekte in den dunkel werdenden Rot- und Brauntönen, gespickt von letzten gelben Blättern der vielfältigen Mischwälder des Gesäuses. Wir entdecken die Magie des Gegenlichtes und erschaffen verwunschene Waldlandschaften in unseren Bildern, die wie Illustrationen von alten Sagen wirken.

Zeit: Sa, 10:00 Uhr - So, 17:00 Uhr Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule Kosten pro Teilnehmer:in: € 230,min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Susanne Posegga

Lend 3b, 8920 Hieflau

Termin: Fr, 07. – So, 09. November 2025 **Zeit:** Fr, 19:00 Uhr – So, 17:00 Uhr

Treffpunkt: "Gehäuse im Gesäuse"

Kosten pro Teilnehmer:in: € 280,-

min. 5. max. 8 Teilnehmer:innen



www.nationalpark-fotoschule.at

info@nationalpark-fotoschule.at

NATIONAL PARK FOTOSCHULE

Weitere Informationen: Nationalpark Gesäuse GESÄUSE www.nationalpark-gesaeuse.at

NATURSCHUTZ STEIERMARK

Tel.: +43 676 966 83 78

In Kooperation mit der Naturschutz Akademie Steiermark



gedruckt nach der Richtlinie "Druckerzeugnisse" des Österreichischen Umweltzeichens, Wallig Ennstaler Druckerei und Verlag GmbH, UW-Nr.811 (i) Klimaneutral